ARTINFLOW

SARAH STRASSMANN. INDIZ

www.sarah-strassmann-fotografie.de

Sarah Strassmann erkundet mit ihren Fotografien den Grenzbereich des Darstellbaren. Wie viel Licht braucht die Dunkelheit, wie viel Dunkel das Licht, um jeweils als solche wahrgenommen zu werden? Oder weiter gefragt: Wie viel Anwesenheit bedingt die Sichtbarkeit von Abwesenheit? Weiter radikalisiert erscheint diese Erkundung der Grenzlinie zwischen Licht und Dunkelheit, zwischen An- und Abwesenheit oder auch zwischen Objekt und Raum dann in den jüngsten Arbeiten „Opposite“, die als work in progress nach wie vor weiter verfolgt werden. Die Fotografien erfahren durch die strenge konzeptionelle Herangehensweise mit einer frontalen, zentralperspektivischen Optik eine Art „Entortung“, während sie zugleich die Sichtbarkeit absoluter Dunkelheit auf die Spitze treiben. (Textauszug Roland Nachtigäller)

INDICATION.

With her photographs Sarah Strassmann explores the limits of that, what can be depicted.
How much light requires the darkness, how much dark the light, in order to be perceived as such? Or further asked: How much presence requires the visibility of absence?
It seems that the exploration of the boundary line between light and darkness, between presence and absence or between object and space appears even more radical in the most recent work „Opposite“, that has been persecuted as work in progress and will be continued. The photographs taken by the strict and conceptual approach with a frontal, central perspective appear kind of dislocated while simultaneously the visibility of complete darkness is carried to its extremes.
(Excerpt R. Nachtigäller)

SARAH STRASSMANN

o.T., 2008

85 x 85 cm
Lambda-Print auf Alu-Dibond

SARAH STRASSMANN

o.T., 2008

85 x 85 cm
Lambda-Print auf Alu-Dibond

SARAH STRASSMANN

o.T., 2008

85 x 85 cm
Lambda-Print auf Alu-Dibond

SARAH STRASSMANN

o.T., 2008

85 x 85 cm
Lambda-Print auf Alu-Dibond

SARAH STRASSMANN

o.T., 2008

85 x 85 cm
Lambda-Print auf Alu-Dibond

SARAH STRASSMANN

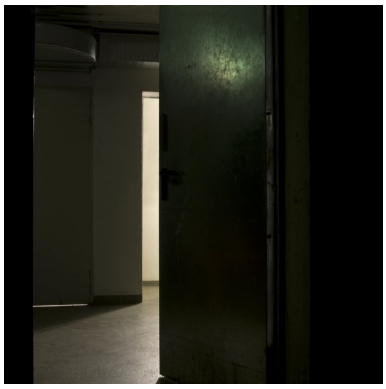
o.T., 2010

35 x 35 cm
Lambda-Print auf Alu-Dibond

SARAH STRASSMANN

o.T., 2015

60 x 60 cm
Fineart Print auf Museo Silver Rag



SARAH STRASSMANN

o.T., 2015

60 x 60 cm
Fineart Print auf Museo Silver Rag

SARAH STRASSMANN

o.T., 2015

60 x 60 cm
Fineart Print auf Museo Silver Rag

SARAH STRASSMANN

o.T., 2015

60 x 60 cm
Fineart Print auf Museo Silver Rag

SARAH STRASSMANN

o.T., 2015

60 x 60 cm
Fineart Print auf Museo Silver Rag

SARAH STRASSMANN

o.T., 2015

60 x 60 cm
Fineart Print auf Museo Silver Rag

SARAH STRASSMANN

o.T., 2015

60 x 60 cm
Fineart Print auf Museo Silver Rag

SARAH STRASSMANN

o.T., 2015

60 x 60 cm
Fineart Print auf Museo Silver Rag

SARAH STRASSMANN

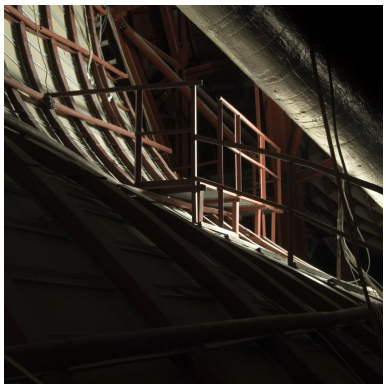
o.T., 2015

60 x 60 cm
Fineart Print auf Museo Silver Rag

SARAH STRASSMANN

o.T., 2015

60 x 60 cm
Fineart Print auf Museo Silver Rag



SARAH STRASSMANN

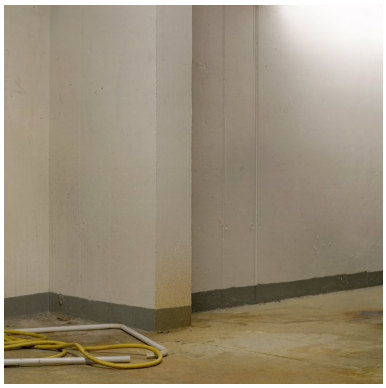
o.T., 2015

60 x 60 cm
Fineart Print auf Museo Silver Rag

SARAH STRASSMANN

o.T., 2015

60 x 60 cm
Fineart Print auf Museo Silver Rag



SARAH STRASSMANN

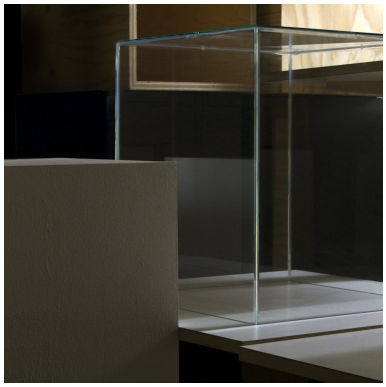
o.t., 2015

60 x 60 cm
Fineart Print auf Museo Silver Rag

SARAH STRASSMANN

o.T., 2015

60 x 60 cm
Fineart Print auf Museo Silver Rag



SARAH STRASSMANN

o.T., 2015

60 x 60 cm
Fineart Print auf Museo Silver Rag

SARAH STRASSMANN

o.T., 2010

70 x 70 cm
Lambda-Print auf Alu-Dibond

SARAH STRASSMANN

o.T., 2010

85 x 85 cm
Lambda-Print auf Alu-Dibond

SARAH STRASSMANN

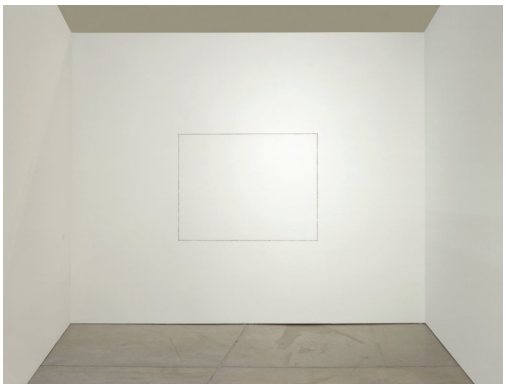
o.T., 2010

50 x 50 cm
Lambda-Print auf Alu-Dibond

SARAH STRASSMANN

o.T., 2011

85 x 116 cm
Lambda-Print auf Alu-Dibond



SARAH STRASSMANN

o.T., 2010

50 x 50 cm
Lambda-Print auf Alu-Dibond

SARAH STRASSMANN

o.T., 2010

35 x 35 cm
Lambda-Print auf Alu-Dibond

SARAH STRASSMANN

o.T., 2012

85 x 70 cm
Lambda-Print auf Alu-Dibond

SARAH STRASSMANN

o.T., 2011

85 x 85 cm
Lambda-Print auf Alu-Dibond

PDF generated by www.kunstmatrix.com